



Soirée partage autour d'un auteur

Éric-Emmanuel SCHMITT

17 octobre 2023 - Médiathèque de Carquefou

Bienvenue!



- Association d'éducation populaire
- Encourage l'autonomie des enfants: activités périscolaires, stages...
- et l'émancipation des adultes: ateliers de loisirs, sportifs, créatifs et culturels
- Cycle de conférences pédagogiques (2022-24)
- Soirées partage autour d'un auteur (2023-24)

Soirée partage autour d'un auteur

Pour quoi?

- Invitation à penser
- Partage de lectures
- Introduction à un auteur, une œuvre

Par qui?

- Bénévoles de l'ALAC
- Bibliophiles
- Enseignant.es, professeur des écoles, traductrice, comptable, écrivaine publique
- Avec le soutien de la Médiathèque

Programme de la soirée

Éric-Emmanuel SCHMITT



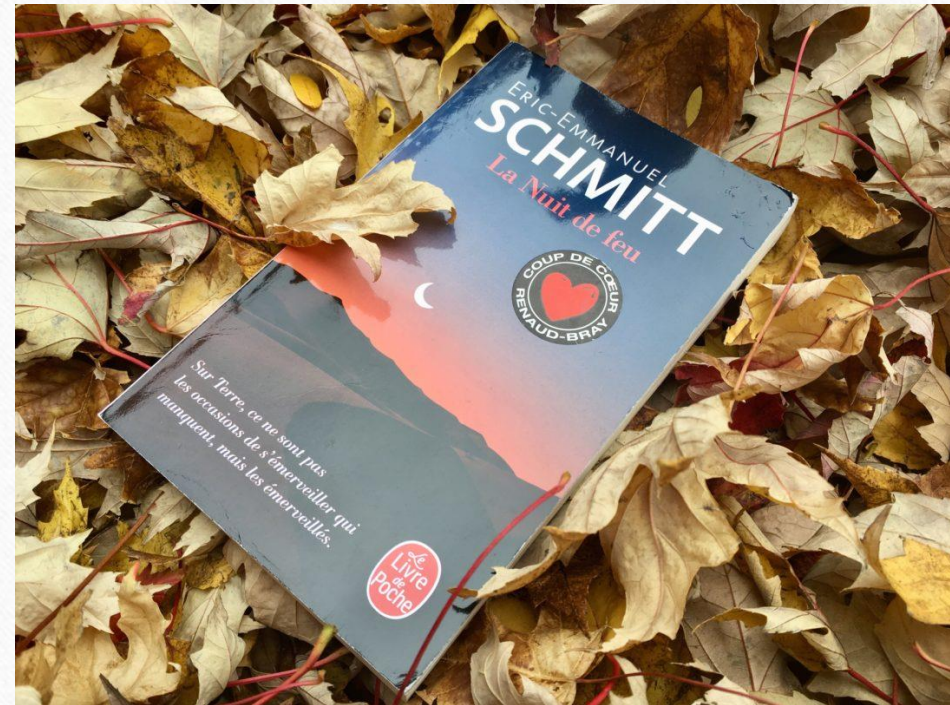
- Présentation de l'auteur
- La nuit de feu (autobiographie, Albin Michel, 2015)
- Le défi de Jérusalem (autobiographie, Albin Michel 2023)
- L'évangile selon Pilate (roman, Albin Michel, 2000)
- La part de l'autre (roman, Albin Michel, 2001)
- Oscar et la dame rose (roman, cycle de l'invisible, Albin Michel, 2002)
- F.Cheng et lecture des textes « Source » et « Jardin »
- Temps d'échanges Questions/Débat

Présentation de l'auteur



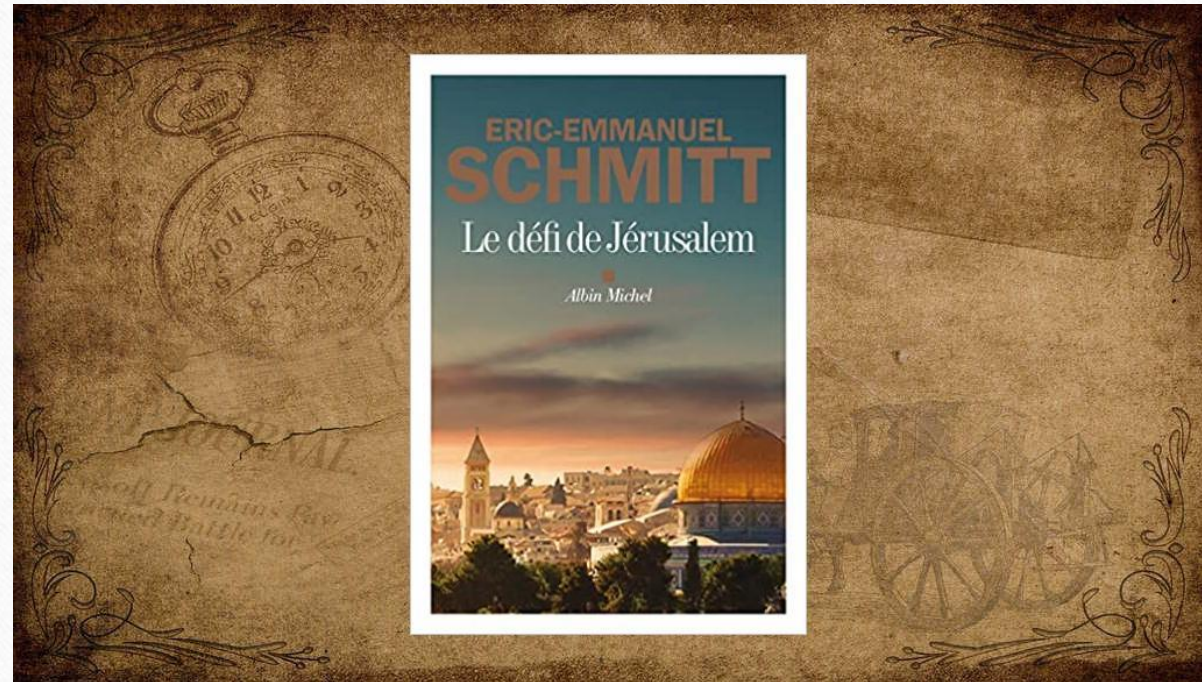
Livre 1: La Nuit de Feu

- Autobiographie, Albin Michel, 2015
- Thème: la conversion



Livre 2: Le défi de Jérusalem

- Autobiographie,
Albin Michel, 2023
- Thème: le défi



Livre 3: L'Évangile selon Pilate

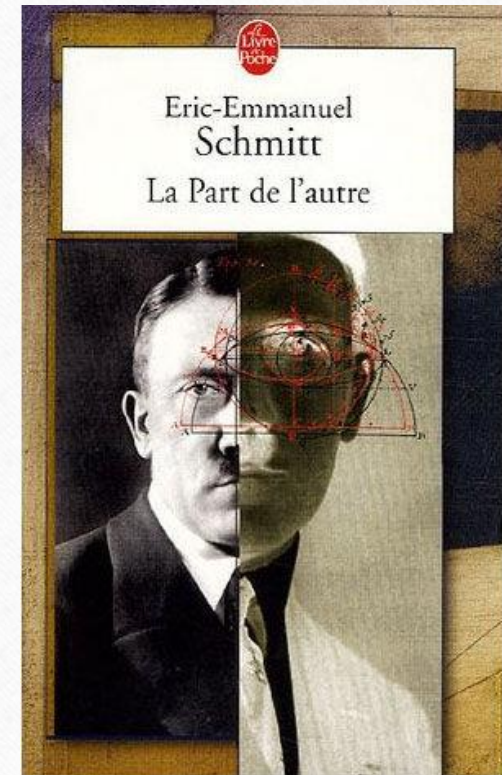
- Roman, Albin Michel, 2000
- Thème:
 - Jésus s'interroge sur son identité à la veille de sa mort
 - Pilate enquête sur la disparition du cadavre de Jésus.

Photo: <http://livres.krinein.com/evangile-selon-pilate-1/>



Livre 4: La part de l'autre

- Roman, Albin Michel, 2001
- Thème: Hitler et si...



Livre 5: Oscar et la dame rose

- Roman, cycle de l'invisible, Albin Michel, 2002
- Thème: la vie et la mort



François Cheng, Source et Jardin

« C'est un mot qui sort du silence et y retourne, aussi discret que transparent. Par un jeu d'allitération du au « s », il évoque le prodige de ce qui apparaît puis s'enfuit doucement, un éclair liquide; certes, une voyelle ronde et un « r » lui donnent un peu de matière, mais si peu... il demeure limpide. J'aime le mystère des sources: on les désigne comme la cause des rivières, cependant cette explication représente une énigme. D'où vient l'eau? Comment le minéral produit-il de l'aquatique? Voilà un début qui ne commence pas, mais qui résulte, une histoire portée par des histoires antérieures, une conséquence qui créera des conséquences. Bref, l'origine possède une autre origine, laquelle s'insère dans une vaste harmonie. Le fil de l'eau devient le fil du sens. J'aime également *ce qui coule de source*, le trait précis, le mouvement qui ne sent pas l'effort, la phrase qui se déroule avec grâce. La tâche des artistes et des artisans consiste à retrouver cette qualité, la fluidité. Il faut que le travail dissimule le travail, que l'art cache l'art. Et quand on me dit: « *Oh, c'est facile, ce que vous faites!* », je ne me vexe pas et je rougis, fier d'avoir eu l'abnégation de disparaître au prix d'un labeur que plus personne n'aperçoit. »

« Je m'isole avec ce carnet de notes, élisant un coin frais du parc qui domine le lac endormi. Les fleurs m'entourent, chrysanthèmes orange ou canari, delphiniums carmin autour desquels bourdonnent les abeilles, asters mauves au cœur jaune épanouis telles des étoiles ».

Se dévoile un aspect négligé du christianisme, l'amour de la nature, la dette envers sa beauté, l'appétit du bonheur. Immédiatement je me sens relié à l'Ombrie, aux paysages suaves dans lesquels a grandi François d'Assise, qui en a célébré toutes les créatures vivantes. Au milieu des bougainvilliers exubérants aux teintes fuchsia ou pourpres, je ne perçois plus le christianisme triste d'Europe du Nord, ce christianisme des églises froides, sombres, humides, ce christianisme morbide qui méprise les corps et les menaces du châtime. Tout au contraire, il expose sa face riante, orientale. »

Questions/Débat

- Certains parmi vous ont-ils lu l'un des ouvrages proposés?
- La présentation qui en a été faite vous convient-elle?

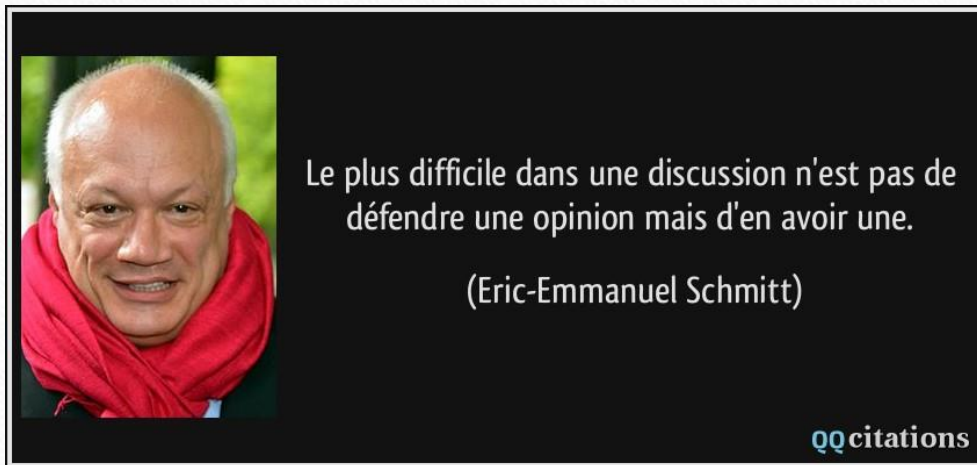


Photo: <https://qqcitations.com/citation/128234>

Les prochaines soirées partage

- Christian BOBIN: 28 novembre 2023 à la médiathèque
- Albert CAMUS: 30 janvier 2024
- Michel de MONTAIGNE: 12 mars 2024



Inscriptions gratuites au 02/40.52.64.68



Avec le soutien de



Médiathèque Hélène Carrère d'Encausse
22 rue André Maurois
44 470 Carquefou